

## TECHNISCHES MERKBLATT

# VOLLTON- UND ABTÖNFARBEN

**Zum Abtönen von Dispersions-Fassaden und Innenfarben,  
Kunstharzputzen sowie für intensivfarbige Anstriche,  
Malereien und Beschichtungen.**

### **Verwendungszweck:**

Dispersions- Volltonfarben für farbkraftige, wetterbeständige Fassaden- und scheuerbeständige Innenanstriche sowie zum Abtönen von Dispersions- Fassaden und Innenfarben sowie Kunstharzputzen. Hervorragend geeignet für brillante, farbkonstante Werbe- Beschriftungen und Malereien.

### **Eigenschaften:**

Wasserverdünnbar, umweltschonend und geruchsarm, wetterbeständig, wasserabweisend, diffusionsfähig, farbkraftig, bestmöglich lichtecht, Nassabrieb Klasse 2 Önorm EN 13 000

**Bindemittelbasis:** Kunstharz- Dispersion.

**Glanzgrad:** Matt

### **Farbtöne:**

braun, blau, umbra, weiß, rot, schwarz, ocker, orange, oxidrot, gelb, grün, ultramarinblau, chromoxidgrün untereinander beliebig mischbar.

### **Lagerung:**

Kühl, und frostfrei. Original verschlossen 12 Monate lagerfähig.

### **Zusatzinformation:**

Dieses Produkt ist keine gefährliche Zubereitung im Sinne des Chemikaliengesetzes und daher nicht kennzeichnungspflichtig. Bitte beachten Sie dennoch die beim Umgang mit chemischen Produkten üblichen Vorsichts- und Hygienemaßnahmen. Für Kinder unzugänglich aufbewahren.

**Gefahrenklasse nach VbF.:** entfällt

**ADR/ RID:** entfällt

### **Entsorgung:**

Sonderabfalldeponie, Sonderabfallverbrennung. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen, sondern bei Problemstoffsammelstellen abgeben. Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen.

**Abfallschlüsselnummer:** 57303 (nach ÖNORM EN 13300 Nassabriebbeständigkeit Klasse 2)

### **Technische Informationen Stand: Jänner 1995**

Diese technische Information ist auf Basis des neuesten Stands der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen werden wir durch den Inhalt unserer Technischen Information nicht verpflichtet. Sie entbindet den Käufer/ Anwender also nicht davon, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.

### **Technische Beratung:**

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren anstrichtechnische Behandlung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. In schwierigen Fällen beraten Sie unsere Fachberater detailliert und objektbezogenen

Werden Voll- und Abtönfarben zum Abtönen von Dispersions- Fassaden und Innenputze sowie Kunstharzputze eingesetzt, gelten stets die Verarbeitungsrichtlinien des Betreffenden Werkstoffes

### **Beschichtungsaufbau bei Volltonanstrich:**

Grund- bzw. Zwischenbeschichtung:

Voll- und Abtönfarbe mit max. 10% Wasser verdünnt.

Schlussbeschichtung:

Voll- und Abtönfarbe mit max. 5% Wasser verdünnt

### **Hinweis:**

Die Farbtöne gelb, orange und rot enthalten organische Pigmente die von Natur aus geringes Deckvermögen besitzen. Deshalb ist bei Vollton- Anstrichen mit diesen Tönen dem Grundanstrich ca. 5 - 10% weiße Dispersions- Fassade oder Innenfarbe zuzusetzen.

**Auftragsverfahren:** Streichen, rollen oder spritzen.

Airlessauftrag:

Spritzwinkel: 50°

Düse: 0,026“

Druck: 150 bar

### **Mindestverarbeitungstemperatur:**

Verarbeitungs- und Trocknungstemperatur für Umluft, Material und Untergrund: Nicht +5° C verarbeiten.

### **Verbrauch:**

Ca. 200 - 350 g/m<sup>2</sup> für Grund- bzw. Zwischen und Schlußbeschichtung (Richtet ohne Gewähr, exakten Verbrauch durch Probefläche ermitteln.)

**Trockenzeit:**

Bei +20° C und bei 65% relativer Luftfeuchtigkeit nach 4 - 6 Stunden oberflächentrocken und überstreichbar, nach 24 Stunden regenfest. Bei niedriger Temperatur und höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit.

**Reinigung der Arbeitsgeräte:**

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

**Bitte beachten:**

Beim Abtönen von Farben Probebeschichtung machen, da stark gebundene Farben tonstärker auf-trocknen können. Die Farbtöne gelb, rot und orange sind bei starkem Verschnitt mit Weiß außen nur bedingt lichtecht. Um die spez. Eigenschaft dieses Produktes zu erhalten, darf es nicht mit anderen Produkten vermischt werden. Zur Vermeidung von Ansätzen naß- in- naß in einem Zug verarbeiten.

**Außenflächen:** Technische Information von Acryl Fassadenfarbe.

**Innenflächen:** Technische Information von Innendispersion

**Voll- und Abtönfarben Farbtonauswahl:** (Farbtonkarte einsetzen).

**Beachten:**

Diese Farbtonkarte ist im Druckverfahren hergestellt. Gegenüber den Original-farbtönen können deshalb geringe Abweichungen möglich sein. Auch Art, Struktur und Saugfähigkeit des Untergrun-des sowie Umgebung und Lichtverhältnisse können den Farbton leicht beeinflussen

**Packungsgrößen:** 1 kg, 5kg, 15kg, 25kg